



NAR-001-001673

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2017

Indian Culture : Paper - XXI

(ભારતીય શિલ્પકલાનો ઐતિહાસિક અભ્યાસ)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001673

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|-------------|--|----|
| 1 | શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના પ્રકારો વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| અથવા | | |
| 1 | હડપ્પીય સભ્યતાના માટીના શિલ્પો પર વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | મૌર્યકાલીન એકાશ્ય સ્તંભોની રચના સમજાવી, તેના પરના પશુશિલ્પો વિષે ટૂંકમાં બયાન કરો. | 14 |
| અથવા | | |
| 2 | ભરહૂતની વૈદિકાના શિલ્પોનો પરિચય આપો. | 14 |
| 3 | ગાંધાર શૈલીના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| અથવા | | |
| 3 | “મથુરા એ ભારતીય કલાનું મોટું કેન્દ્ર હતું.” સદષ્ટાંત ચર્ચો. | 14 |
| 4 | ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પોની લાક્ષણિકતા વર્ણવો. | 14 |
| અથવા | | |
| 4 | ઈલોરાના બૌદ્ધ શિલ્પ વિશે નોંધ લખો. | 14 |

- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14
- (1) શિલ્પની સામગ્રી
 - (2) મૌર્યકાલીન યક્ષ - યક્ષીણીના શિલ્પો
 - (3) હરપ્પીય સભ્યતાના પાષાણના શિલ્પો
 - (4) અમરાવતી અને નાગાર્જુની કોંડાના શિલ્પો
 - (5) સાંચીનાં સ્તૂપના શિલ્પો.

ENGLISH VERSION

Instruction : All question carry equal marks.

- 1 What is meant by Sculpture ? Write a note on the main types of Sculptures. 14
- OR**
- 1 Write a note on the Teracotta Sculptures of Harrapan Civilization. 14
- 2 Write a detailed note on the construction of the monolithic pillars of Ashok and animal Sculptures on them. 14
- OR**
- 2 Give an introduction to Sculpture of the Vedica of Bharhut. 14
- 3 Describe an introduction to Gandhar School of Sculpture. 14
- OR**
- 3 "Mathura was a big centre of Indian Art." Discuss with illustration. 14
- 4 Describe the features of the classical Sculptures of the Gupta period. 14
- OR**
- 4 Write a note of the Buddhist Sculptures of Ellora. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Materials of Sculptures
 - (2) Sculptures of Yaksha and Yakshini during the Mauryan period
 - (3) Stone Sculptures of Indus Civilization
 - (4) Sculptures of Amaravati and Nagarjunkonda
 - (5) Sculptures of the Stupa at Sanchi.